

PROVINCIE WEST-VLAANDEREN

STAD WERVIK

UITTREKSEL UIT HET REGISTER VAN DE BESLISSINGEN VAN DE GEMEENTERAAD

Zitting van 27 juni 2023

Aanwezig : Els Scheirlynck, voorzitter;
Bercy Slegers, Geert Bossuyt, Yves Obin, Tom Durnez, Lien Deblaere, schepenen;
Alexander Vantomme, Dominique Marecaux, Bart Pynket, Bert Verhaeghe, Ann Degroote, Johan Deneut, Cindy Vienne, Nino D'Hellem, Kristof Vandamme, Nele Leroy, Jari Denorme, Karlien Hoornaert, Jens Ugille, Meinert Vanneste, Steve Dejan, Veronique Verack, raadsleden;
Philippe Verraes, algemeen directeur

Afwezig :

Verontschuldigd : Youro Casier, burgemeester;
Robin Depoorter, Julie Kinoo, raadsleden

Agendapunt: Aangepast reglement werkingssubsidies voor culturele verenigingen - goedkeuring.

Toelichting :

Aan de gemeenteraad wordt voorgesteld om het aangepast reglement inzake de werkingssubsidies voor culturele verenigingen goed te keuren.

Dit reglement werd reeds voor advies voorgelegd aan :

- Het dagelijks bestuur van de cultuurraad op 8 mei 2023
- Het college van burgemeester en schepenen op 22 mei 2023
- De algemene vergadering van de cultuurraad op 5 juni 2023

BESLUIT, unaniem :

Over te gaan tot de goedkeuring van het aangepast reglement inzake de toekenning van werkingssubsidies voor culturele verenigingen :

Algemene bepalingen

- Stadsdiensten kunnen ten allen tijde bewijzen opvragen. Het verstrekken van foutieve informatie kan uitsluiting geven tot toekomstige subsidies.
- De werkingssubsidie wordt per werkingsjaar toegekend (1 september tot en met 31 augustus)
- De vereniging doet zijn aanvraag via een door de cultuurdienst ter beschikking gesteld formulier en dient dit digitaal in voor 1 oktober. Aanvragen die op een andere manier gebeuren zullen niet in aanmerking worden genomen.
- De uitbetaling van de werkingssubsidie van het voorbije werkjaar gebeurt telkens voor 31 december.

- Het college van burgemeester en schepenen is bevoegd voor de erkenning van de leden van de algemene vergadering van de stedelijke cultuurraad en het toewijzen van de categorie tot dewelke een vereniging hoort. De criteria hiervoor zijn vastgelegd in de statuten van de stedelijke cultuurraad (art. 14). Zij oordelen ook bij twijfelgevallen. In beide gevallen na advies van het dagelijks bestuur van de cultuurraad. Indien een vereniging niet akkoord is met de beslissing kan zij tot 30 dagen na kennisgeving door het schepencollege aan de vereniging een gemotiveerd bezwaar indienen. Na 30 dagen wordt de beslissing als definitief beschouwd.

Wie komt in aanmerking voor een werkingstoelage voor culturele verenigingen?

- Alleen erkende verenigingen binnen de categorieën A t.e.m. D volgens de criteria vastgelegd in de statuten van de stedelijke cultuurraad kunnen in aanmerking komen voor een werkingstoelage.
- Geen politieke partijen en jongerenafdelingen
- De vereniging moet volgens de erkenningscriteria minstens één jaar aangesloten zijn bij de cultuurraad om recht te hebben op de basissubsidie van de werkingssubsidie. Voor nieuw opgerichte verenigingen geldt een uitzondering. Deze kunnen vanaf de start van het lidmaatschap van de algemene vergadering van de stedelijke cultuurraad (datum van de ondertekening van de engagementsverklaring door de afgevaardigde van de vereniging) beroep doen op de basissubsidie van de werkingssubsidie.
- Bestaande en nieuwe verenigingen die lid worden van de cultuurraad, kunnen activiteiten inbrengen vanaf het moment dat ze lid geworden zijn (datum van de ondertekening van de engagementsverklaring)
- De werking van de vereniging voldoet aan de cultuurpactwetgeving
- Elke vorm van discriminatie betekent uitsluiting van de werkingssubsidie
- De vereniging beschikt over een rekeningnummer op naam van de vereniging
- Bij de beoordeling van de puntentoekenning op basis van de activiteiten is het college van burgemeester en schepenen bevoegd.

Wat met verenigingen die geen werkingssubsidie maar een vaste subsidie van de stad krijgen?

De werkingssubsidie kan niet gecombineerd worden met een vaste subsidie van de Stad. De verenigingen in kwestie dienen te kiezen onder welk systeem ze willen verder gaan. Als overgangsmaatregel voorzien we de mogelijkheid dat een vereniging op basis van een simulatie kan bekijken welk systeem voor hen het voordeligst is. Indien de keuze wordt gemaakt in te stappen in het systeem van de werkingssubsidie is het evenwel tot de nieuwe hersamenstelling van de cultuurraad niet meer mogelijk terug te keren naar het systeem van vaste subsidie van de stad. Onder vaste subsidie van de stad verstaan we toelagen die nominatief in de begroting van de stad staan ingeschreven.

Wat met verenigingen die een subsidie krijgen van een andere tak?

Als verenigingen een werkingssubsidie van de cultuurraad ontvangen dan kunnen ze dit niet cumuleren met een werkingssubsidie van een andere tak (vb jeugd, sport, senioren, ...). Het staat verenigingen die onder verschillende adviesraden vallen vrij een gemotiveerde aanvraag te doen bij de keuze van de adviesraad bij dewelke ze een werkingssubsidie wensen te krijgen. Deze aanvraag wordt voorgelegd aan het CBS. Deze keuze is blijvend per legislatuur.

Verenigingen kunnen zich, binnen eenzelfde vzw of feitelijke vereniging, niet opsplitsen om deze regel te omzeilen. Jeugdafdelingen of aparte subwerkingen vallen allen onder de hoofdvereniging.

Cumulatie met andere subsidies dan werkingssubsidies (bv projectsubsidie, impulssubsidie, ...) binnen een tak is wel mogelijk voor zover de subsidiereglementen in kwestie dit toelaten. Eenzelfde activiteit kan evenwel niet voor verschillende subsidies in aanmerking komen.

Hoe wordt de werkingssubsidie verdeeld?

Elke vereniging die voldoet aan de hierboven genoemde voorwaarden, heeft recht op de basissubsidie. Deze basissubsidie verschilt naargelang de categorie waaronder men valt. De categorisering is gebaseerd op de doelstellingen van de kandiderende vereniging. Deze zijn ook vervat in de erkenningsvoorwaarden voor het lidmaatschap van de algemene vergadering van de stedelijke cultuurraad, vastgelegd in de statuten.

- Categorie A (€ 100): Sociaal-cultureel werk
- Categorie B (€ 200): Kunstverenigingen
- Categorie C (€ 300): Cultureel erfgoed
- Categorie D (€ 300): Cultuurspreiding
- Categorie E: komt niet in aanmerking voor werkingstoelage voor culturele verenigingen

De resterende subsidiepot wordt verdeeld aan de hand van een puntensysteem. Hierbij wordt de subsidiepot gedeeld door het aantal uitgedeelde punten. Dit bepaalt de waarde van een punt. Binnen het puntensysteem zijn een aantal parameters van toepassing voor alle verenigingen (verder 'algemeen' genoemd). Daarnaast is voor de specifieke takken nog een aantal extra parameters van toepassing. Een vereniging kan slechts voor één categorie specifieke punten in aanmerking komen. Het is mogelijk per activiteit punten te verdienen (bv speel je 3 voorstellingen, dan krijg je 3 maal de punten die bij deze parameter staan). Bij sommige parameters is er wel een limiet van het aantal activiteiten dat in rekening wordt genomen. Dit is vermeld bij deze parameters. Een aantal parameters kunnen als supplement bijgerekend worden bij de punten van een activiteit. Deze hebben steeds de vermelding supplement.

Louter financiële activiteiten (denk bv aan eefstijnen) komen niet in aanmerking. Indien deze activiteit gecombineerd wordt met een activiteit van culturele aard, dan is het de hoofdactiviteit die bepaalt of de activiteit al dan niet in aanmerking komt (bv spaghettiavond met een concertje om sfeer te brengen niet, concert waar achteraf iets gedronken kan worden wel).

1. Algemeen

De vereniging heeft naast zijn volwassenwerking een jeugdwerking . Daarmee wordt bedoeld: activiteiten vanuit de vereniging specifiek door en voor de jeugd, zonder dat er een aparte jeugdvereniging is (anders vallen deze onder het subsidiereglement voor jeugdverenigingen).	30 punten
De vereniging heeft oog voor een inclusieve werking en kan dit aantonen. (30 punten) Onder inclusieve werking wordt begrepen: de vereniging organiseert minstens één activiteit waarbij de focus ligt op de integratie van specifieke doelgroepen : toepassing van UiTPAS-kansentariaf, samenwerking met Intro rond toegankelijkheid, inzet van tolken bij activiteiten waar ook anderstaligen aansluiten, specifieke gezinsgerichte activiteiten,... . Voor een definitie van doelgroepen verwijzen we naar de definitie in het Participatiedecreet. Daarin gaat men uit van volgende 'kansengroepen': 1. personen met een handicap; 2. gedetineerden; 3. personen in armoede;	30 punten

<p>4. personen met een diverse etnisch-culturele achtergrond;</p> <p>5. gezinnen met kinderen.</p>	
de vereniging beschikt (eigendom of huur) over eigen lokalen die ze gebruikt voor haar kernactiviteit. Opslagruimtes en gebouwen die van Stad Wervik gehuurd worden of in bruikleen zijn, komen niet in aanmerking.	50 punten
Aanwezigheid op algemene vergadering cultuurraad. Deze punten worden slechts toegekend als er minstens één afgevaardigde van de vereniging aanwezig was op alle Algemene Vergaderingen (meestal 2 per jaar) van de culturele raad.	50 punten

2. Algemeen - samenwerkingen (maximum 3):

<p>De vereniging ging in het afgelopen werkjaar samenwerkingsverbanden aan met andere (Wervikse) verenigingen voor het organiseren van activiteiten. (5 punten per samenwerkingsverband, max. 3)</p> <p>LET OP: er moet een duidelijke inbreng van beide verenigingen zijn. Samenwerkingen met eigen subafdelingen komen niet in aanmerking. Samenwerkingen met Stad Wervik komen wel in aanmerking.</p>	5 punten
---	----------

3. Algemeen - eigen organisatie van:

Organisatie van een lezing, vorming, workshop of cursus , gebracht door een deskundige , die openstaat voor iedereen (dus niet enkel voor leden)	5 punten
<p>Hebben er bestuursleden van jouw vereniging deelgenomen aan een studiedag of vorming relevant voor de vereniging en ten bate van de vereniging? (vb. vormingen voor bestuursvrijwilligers, VZW-wetgeving,...) (10 punten per deelname, max. 5)</p> <p>LET OP: een reeks vormingen telt als 1 geheel. Een vorming kun je maar één keer in rekening brengen per vereniging (dus niet per deelnemer als bijvoorbeeld meerdere bestuursleden samen een vorming volgden)</p>	10 punten
<p>Organiseerde jouw vereniging een opendeurdag of een beurs? (15 punten, max. 1)</p> <p>LET OP: het gaat hier om een beurs/opendeurdag georganiseerd door jouw vereniging, niet om een deelname aan bvb. een beurs die door een andere vereniging wordt georganiseerd. Beurzen met een commercieel karakter kunnen niet in rekening worden gebracht (vb. <u>niet</u> rommelmarkt, <u>niet</u> 2de handsbeurs, <u>wel</u> infobeurs, <u>wel</u> repair café,.....)</p>	15 punten
<p>Organiseerde jouw vereniging een tentoonstelling? (25 punten, max. 2)</p> <p>LET OP: het gaat hier om een tentoonstelling georganiseerd door jouw vereniging, niet om een deelname aan bvb. een tentoonstelling die door een andere vereniging wordt georganiseerd.</p>	25 punten
<p>Organiseerde jouw vereniging een didactisch onderbouwde toeristische fiets-, wandel- of boottocht, een gegidste wandeling of een daguitstap met start en aankomst op grondgebied van Wervik? (10 punten, max. 5)</p> <p>(ook gegidste wandelingen van natuurverenigingen komen hiervoor in aanmerking)</p>	10 punten
<p>Organiseerde jouw vereniging een ingekochte voorstelling? (10 punten, max. 2)</p> <p>Onder een ingekochte voorstelling wordt verstaan: je organiseert als vereniging een (podium)activiteit en je betaalt een uitkoopsom aan een muziekgroep, theatergezelschap,... om een voorstelling te brengen.</p> <p>LET OP: lezingen en vormingen vallen hier niet onder</p>	10 punten

organisatie van een filmvoorstelling (maximaal 5)	5 punten
organisatie van een livestream van een activiteit (concert, lezing, voorstelling) zonder publiek in de zaal (maximaal 5)	10 punten
<p>Organiseerde jouw vereniging een culturele optocht of stoet? (15 punten, max. 2)</p> <p>Een stoet/optocht kan in deze context een gegeven zijn uit de folklore, zoals een processie, een carnavalsstoet of een hulde aan de lokale geschiedenis. Een stoet kan ook een jaarlijks evenement zijn om een welbepaalde gebeurtenis te herdenken.</p> <p>LET OP: het gaat hier om een optocht of stoet die door jouw vereniging georganiseerd wordt, dus niet als je gewoon deelneemt aan een stoet die door anderen georganiseerd wordt.</p>	15 punten
organisatie van een quiz die open staat voor niet leden (maximaal 2)	10 punten

SPECIFIEK GEDEELTE volgens nieuw voorgestelde categorisering (zie ook bij statuten – erkenningsvoorwaarden):

- a. Sociaal-cultureel werk: verenigingen die de ontplooiing van volwassenen en hun maatschappelijke participatie willen bevorderen en waardoor vooral de gemeenschapsvorming en educatie, in een culturele context, primeren:
 - i. Vormingswerk voor volwassenen
 - ii. Vrijtijdsbesteding en hobbyclubs
 - iii. Buurtverenigingen of wijkcomités
 - iv. Welzijnsverenigingen
- b. Kunstverenigingen: verenigingen die een vorm van een kunstdiscipline in groepsverband beoefenen:
 - i. Theater: alle activiteiten op het vlak van de dramatische kunst;
 - ii. Muziek: alle activiteiten op het vlak van muzikale kunsten met als deeldisciplines instrumentale muziek, vocale muziek, lichte muziek, volksmuziek;
 - iii. Letteren: alle activiteiten op het vlak van de literaire kunsten;
 - iv. Dans: alle activiteiten op het vlak van de kunstvorm waarbij het bewegen van het menselijk lichaam de belangrijkste uiting is;
 - v. Beeldcultuur en beeldende kunst: film, fotografie, vide, nieuwe media, schilderkunst, beeldhouwkunst en aanverwante creatieve activiteiten
- c. Cultureel erfgoed: verenigingen die zich als doel stellen het cultureel erfgoed te bewaren, inventariseren of open te stellen voor het publiek
 - i. Musea
 - ii. Archieven
 - iii. Volkscultuur
 - iv. Immaterieel en roerend erfgoed
- d. Cultuurspreiding: verenigingen die optreden als organisator en cultuur naar de bevolking brengen d.m.v. tentoonstellingen, voordrachten, wedstrijden, concerten, film- en theatervoorstellingen
- e. Verenigingen waarvan de werking niet kan ondergebracht worden in categorie a, b, c of d

Cat. e: kunnen per uitzondering door het College van Burgemeester en Schepenen erkend worden, mits wordt voldaan aan de bepalingen opgenomen in punt 2 tot 10. Dit gebeurt op schriftelijk en gemotiveerd verzoek. Het CBS beslist over de erkenning na

advies te hebben ingewonnen bij het dagelijks bestuur van de stedelijke cultuurraad;

4. Specifiek – Categorie A - Sociaal-cultureel werk (vormingswerk voor volwassenen, vrijetijdsbesteding en hobbyclubs, buurtverenigingen en wijkcomités, welzijnsverenigingen)

organisatie van één- of meerdaagse activiteit waarop alle buurt/wijk/dorpsbewoners uitgenodigd worden (met een maximum van 4, telkens met 15 punten per dag)	15 punten
Vb. een driedaags wijkfeest = 3x 15 punten = 45 punten. Bij het organiseren van dergelijke manifestaties kan er alleen beroep gedaan worden op deze omschrijving en er is geen cumul mogelijk met de inbreng van de losse deelactiviteiten.	
uitgifte van minimum 2 edities van een buurtkrant met minimum 4 tot 10 redactionele pagina's met foto's van minimum A5-formaat die huis-aan-huis bedeed worden en ook via mail worden verspreid en via de sociale media	5 punten
uitgifte van minimum 2 edities van een buurtkrant met meer dan 10 redactionele pagina's met foto's van minimum A5-formaat die huis-aan-huis bedeed worden en ook via mail worden verspreid en via de sociale media	10 punten

5. Specifiek – Categorie B - Kunstverenigingen (theater, muziek, letteren, dans, beeldcultuur en beeldende kunst)

Aantal eerste voorstellingen van een creatie/concert/toneelstuk/dansvertoning, in eigen organisatie , indien deze doorgaat op Werviks grondgebied (25 punten, 5 max.)	25 punten
Aantal eerste voorstellingen van een creatie/concert/toneelstuk/dansvertoning, in eigen organisatie , indien deze niet doorgaat op Werviks grondgebied (10 punten, 5 max.)	10 punten
Bijkomende voorstellingen van dezelfde creatie/concert/toneelstuk/dansvertoning, in eigen organisatie, op Werviks grondgebied (10 punten, max. 5)	10 punten
Bijkomende voorstellingen van dezelfde creatie/concert/toneelstuk/dansvertoning, in eigen organisatie, niet op Werviks grondgebied (5 punten, max. 5)	5 punten
Supplement voor eigen creaties (zelfgeschreven toneelstuk, compositie of arrangement, boek, muziekalbum met eigen muziek, choreografie,...) (25 punten, max. 5)	25 punten

6. Specifiek – Categorie C - Cultureel erfgoed (musea, archieven, volkscultuur, immaterieel en roerend erfgoed)

Uitgifte van een geschiedkundig tijdschrift met een minimum van 10 redactionele pagina's met minstens 4 edities per werkjaar (15 punten, max. 5)	15 punten
Aanmaak van een geschiedkundige multimediapublicatie onder de vorm van tekst, foto, film of muzikaal werk en uitgebracht op het internet of onder de vorm van een digitale drager (15 punten, max. 5)	15 punten
Het zelf schrijven, drukken en publiceren van een boek met registratienummer bij het wettelijk depot (geïllustreerde uitgave met minstens 32 pagina's over een aan de vereniging verwant thema) (25 punten, max. 5)	25 punten

7. Specifiek – Categorie D - Cultuurspreiding (verenigingen die optreden als organisator en cultuur naar de bevolking brengen d.m.v. tentoonstellingen, voordrachten, wedstrijden, concerten, festivals, film- en theatervoorstellingen)

Organisatie van een publieksevenement op het grondgebied met meer dan 500 bezoekers	50 punten
---	-----------

NAMENS DE GEMEENTERAAD :

De algemeen directeur

De voorzitter

Philippe Verraes

Els Scheirlynck

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT :

De algemeen directeur

Devoorzitter,

Philippe Verraes

Els Scheirlynck