**PROVINCIE WEST-VLAANDEREN**

**STAD WERVIK**

**UITTREKSEL UIT HET REGISTER VAN DE BESLISSINGEN VAN DE GEMEENTERAAD**

Zitting van 1 maart 2022

|  |  |
| --- | --- |
| **Aanwezig :** | Marc Kino, voorzitter;Youro Casier, burgemeester;Bert Verhaeghe, Geert Bossuyt, Ann Degroote, Bart Pynket, Lien Deblaere, schepenen;Alexander Vantomme, Bercy Slegers, Dominique Marecaux, Yves Obin, Johan Deneut, Nino D'Hellem, Kristof Vandamme, Yara Bogaert, Nele Leroy, Robin Depoorter, Jari Denorme, Karlien Hoornaert, Jens Ugille, Meinert Vanneste, raadsleden;Philippe Verraes, algemeen directeur |
| **Afwezig :** |  |
| **Verontschuldigd :** | Tom Durnez, Cindy Vienne, Els Scheirlynck, Virginie Terrier, raadsleden |

Agendapunt: Reglement werkingssubsidies cultuur - goedkeuring.

Gelet op het feit dat het bestuur de culturele verenigingen wenst te ondersteunen door middel van een werkingssubsidie en dat hiervoor een reglement nodig is;

Gezien het advies van de cultuurraad dd.20 januari 2022;

**BESLUIT, unaniem :**

**Artikel 1:**

Over te gaan tot de goedkeuring van volgend reglement.

# Reglement werkingssubsidie voor culturele verenigingen

**Algemene bepalingen**

* Stadsdiensten kunnen ten allen tijde bewijzen opvragen. Het verstrekken van foutieve informatie kan uitsluiting geven tot toekomstige subsidies.
* De subsidie wordt per werkingsjaar toegekend (1 september tot en met 31 augustus)
* De vereniging doet zijn aanvraag via een door de cultuurdienst ter beschikking gesteld formulier en dient dit digitaal in voor 1 oktober. Aanvragen die op een andere manier gebeuren zullen niet in aanmerking worden genomen.
* De uitbetaling van de subsidie van het voorbije werkjaar gebeurt telkens voor 31 december.
* Het college van burgemeester en schepen is bevoegd om te oordelen tot welke categorie een bepaalde vereniging hoort. Zij oordelen ook bij twijfelgevallen. In beide gevallen na advies van de cultuurraad.

**Wie komt in aanmerking?**

* Verenigingen met een aantoonbare binding met de stad (maatschappelijke zetel, deel van bestuur,…)
* Geen politieke partijen en jongerenafdelingen
* De vereniging moet minstens één jaar aangesloten zijn bij de cultuurraad om recht te hebben op de basissubsidie. Voor nieuw opgerichte verenigingen geldt een uitzondering. Deze kunnen vanaf de start van het lidmaatschap van de cultuurraad (datum van de ondertekening van de engagementsverklaring) beroep doen op de basissubsidie.
* Bestaande en nieuwe verenigingen die lid worden van de cultuurraad, kunnen activiteiten inbrengen vanaf het moment dat ze lid geworden zijn (datum van de ondertekening van de engagementsverklaring)
* De werking van de vereniging mag geen commercieel karakter hebben
* De werking van de vereniging voldoet aan de cultuurpactwetgeving
* De vereniging heeft een regelmatige, cultuurbevorderende werking die inclusief en verbindend is
* Elke vorm van discriminatie betekent uitsluiting van de subsidie
* De vereniging beschikt over een rekeningnummer op naam van de vereniging
* Verenigingen met een publiekswerking die open staat voor iedereen (deelnemers zijn niet verplicht lid te zijn). Dit in de ruimste zin (bv publicaties van erfgoedverenigingen gelden ook als publiekswerking).
* Bij de beoordeling van de punten toekenning op basis van de activiteiten is het college van burgemeester en schepenen bevoegd.

**Wat met verenigingen die een vaste subsidie krijgen?**

De werkingssubsidie kan niet gecombineerd worden met een vaste subsidie. De verenigingen in kwestie dienen te kiezen onder welk systeem ze willen verder gaan. Als overgangsmaatregel voorzien we de mogelijkheid dat een vereniging op basis van een simulatie kan bekijken welk systeem voor hen het voordeligst is. Indien de keuze wordt gemaakt in te stappen in het systeem van de werkingssubsidie is het evenwel niet meer mogelijk terug te keren naar het systeem van vaste subsidie. Onder vaste subsidie verstaan we toelagen die nominatief in de begroting van de stad staan ingeschreven.

**Wat met verenigingen die een subsidie krijgen van een andere tak?**

Verenigingen kunnen slechts van 1 tak (cultuur, jeugd, sport, senioren,…) subsidies ontvangen. Het staat verenigingen die onder verschillende adviesraden vallen vrij te kiezen voor welke tak ze kiezen bij het in voege gaan van dit reglement. Deze keuze is blijvend.

Verenigingen kunnen zich, binnen eenzelfde vzw of feitelijke vereniging, niet opsplitsen om deze regel te omzeilen. Jeugdafdelingen of aparte sub werkingen vallen allen onder de hoofdvereniging.

Cumulatie van subsidies (bv projectsubsidie of impulssubsidie) binnen een tak is wel mogelijk voor zover de subsidiereglementen in kwestie dit toelaten. Eenzelfde activiteit kan evenwel niet voor verschillende subsidies in aanmerking komen.

**Hoe wordt subsidie verdeeld?**

Elke vereniging die voldoet aan de hierboven genoemde voorwaarden, heeft recht op een basissubsidie, afhankelijk van de categorie waaronder deze valt:

* Categorie A (€ 100): Hieronder ressorteren verenigingen gericht op een zinvolle (sociale) vrijetijdsbesteding met enige culturele waarde, maar die niet ondergebracht kunnen worden bij categorie B en C.
* Categorie B (€ 200): Hieronder ressorteren socio-culturele verenigingen waarvan hun werking gericht is op de sociale en culturele werking voor hoofdzakelijk de eigen leden.
* Categorie C (€ 300): Hieronder ressorteren socio-culturele verenigingen die hoofdzakelijk open staan voor alle publiek. Deze verenigingen maken, bij de meerderheid van hun activiteiten, in de toegang tot de publieksactiviteit geen onderscheid tussen leden en niet leden.

De resterende subsidiepot wordt verdeeld aan de hand van een puntensysteem. Hierbij wordt de subsidiepot gedeeld door het aantal uitgedeelde punten. Dit bepaalt de waarde van een punt. Binnen het puntensysteem zijn een aantal parameters van toepassing voor alle verenigingen (verder ‘algemeen’ genoemd). Daarnaast is voor de specifieke takken nog een aantal extra parameters van toepassing. Een vereniging kan slechts voor één categorie specifieke punten in aanmerking komen. Het is mogelijk per activiteit punten te verdienen (bv speel je 3 voorstellingen, dan krijg je 3 maal de punten die bij deze parameter staan). Bij sommige parameters is er wel een limiet van het aantal activiteiten dat in rekening wordt genomen. Dit is vermeld bij deze parameters. Een aantal parameters kunnen als supplement bijgerekend worden bij de punten van een activiteit. Deze hebben steeds de vermelding supplement.

Louter financiële activiteiten (denk bv aan eetfestijnen) komen niet in aanmerking. Indien deze activiteit gecombineerd word met een activiteit van culturele aard, dan is het de hoofdactiviteit die bepaald of de activiteit al dan niet in aanmerking komt (bv spaghettiavond met een concertje om sfeer te brengen niet, concert waar achteraf iets gedronken kan worden wel).

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Algemeen** |  |
| de vereniging heeft naast zijn volwassen werking een jeugdwerking, die behoort tot de volwassen werking, maar geen vereniging op zich is | 30 punten |
| de vereniging heeft oog voor een inclusieve werking (kan dit bv aantonen door samenwerking met Inter of het gebruik van de UiT-pas) | 30 punten |
| de vereniging heeft een vzw statuut | 30 punten |
| de vereniging beschikt (eigendom of huur) over eigen lokalen die ze gebruikt voor haar kernactiviteit en die ze niet van de stad huurt of in bruikleen heeft. Opslagruimtes komen niet in aanmerking. | 50 punten |
| Aanwezigheid op algemene vergadering cultuurraad | 50 punten |
|  |  |
| **2. Algemeen - samenwerkingen (maximum 3)**: |  |
| supplement voor een samenwerking met een andere vereniging (niet met eigen subafdelingen). Enkel de hoofdorganisator kan in aanmerking komen, indien verenigingen als gelijkwaardige partner organiseren, kunnen ze beiden in aanmerking komen. | 5 punten |
| supplement voor een samenwerking met de stad of cultuurraad (op vraag van de stad of cultuurraad en niet in het kader van een andere overeenkomst met de stad als compensatie voor andere verkregen middelen) | 5 punten |
|  |  |
| **3. Algemeen - eigen organisatie van**: |  |
| organisatie van een activiteit waarbij de focus ligt op integratie van specifieke doelgroepen (maximaal 2) | 20 punten |
| organisatie van een lezing, gebracht door een deskundige, die open staat voor iedereen (maximaal 5) | 5 punten |
| deelname aan een studiedag (een reeks wordt als 1 geheel beschouwd) relevant voor de vereniging (per studiedag slechts 1 maal in rekening te brengen, niet per deelnemer) (maximaal 5) | 10 punten |
| organisatie van een cursus (een reeks wordt als 1 geheel beschouwd) (maximaal 5) | 10 punten |
| organisatie van een opendeurdag (maximaal 1) | 15 punten |
| organisatie van een tentoonstelling (eenzelfde tentoonstelling gedurende meerdere periodes of die op verschillende locaties plaatsvind, wordt als 1 geheel beschouwd) (maximaal 2) | 25 punten |
| organisatie van een toeristische fiets-, wandel- of boottocht, educatief/didactisch onderbouwd, met start en aankomst op het grondgebied van Wervik. Ook een gegidste activiteit van bv een natuurvereniging valt hieronder. (maximaal 5) | 10 punten |
| organisatie van een daguitstap, educatief/didactisch onderbouwd, met start en aankomst op het grondgebied van Wervik (maximaal 5) | 10 punten |
| organisatie van een ingekochte voorstelling (geen lezingen, vormingen) (maximaal 2) | 10 punten |
| organisatie van een filmvoorstelling (maximaal 5) | 5 punten |
| organisatie van een livestream van een activiteit (concert, lezing, voorstelling) zonder publiek in de zaal (maximaal 5) | 10 punten |
| organisatie van een stoet (uitgezonderd optocht harmonie) (maximaal 2) | 15 punten |
| organisatie van een quiz die open staat voor niet leden (maximaal 2) | 10 punten |
| organisatie van een beurs zonder commercieel karakter (bv wel: infobeurs, repair café, geefplein; niet: rommelmarkt, 2de handsbeurs, vakantiebeurs waar reizen verkocht worden) (maximaal 2) | 15 punten |
|  |  |
| **4. Specifiek – muziekverenigingen (geen muziekgroepjes)** |  |
| voorstellingen**/**concerten gebracht door eigen muzikanten op Werviks grondgebied | 25 punten |
| voorstellingen**/**concerten gebracht door eigen muzikanten niet op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplement voor eigen creatie (zelf geschreven muziek) | 25 punten |
| optocht (maximaal 3) | 10 punten |
| supplement voor eigen creatie (zelfgeschreven stuk) | 25 punten |
| **5. Specifiek – toneelverenigingen** |  |
| eerste voorstelling van een creatie, in eigen organisatie, indien deze doorgaat op Werviks grondgebied  | 25 punten |
| eerste voorstelling van een creatie, in eigen organisatie, indien deze niet doorgaat op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van dezelfde creatie, in eigen organisatie, op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van dezelfde creatie, in eigen organisatie, niet op Werviks grondgebied | 5 punten |
| supplement voor eigen creatie (zelfgeschreven stuk – niet bestaand script) | 25 punten |
|  |  |
| **6. Specifiek - literaire vereniging** |  |
| eerste voorstelling van een creatie, in eigen organisatie, indien deze doorgaat op Werviks grondgebied  | 25 punten |
| eerste voorstelling van een creatie, in eigen organisatie, indien deze niet doorgaat op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van dezelfde creatie, in eigen organisatie, op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van dezelfde creatie, in eigen organisatie, niet op Werviks grondgebied | 5 punten |
| zelf schrijven, drukken en publiceren van een boek met registratienummer bij het wettelijk depot (geïllustreerde uitgave, meer dan 32 pagina’s poëzie, roman of essay) | 25 punten |
|  |  |
| **7. Specifiek – koren (optredens tijdens erediensten zijn uitgesloten)** |  |
| eerste voorstelling, in eigen organisatie, indien deze doorgaat op Werviks grondgebied  | 25 punten |
| eerste voorstelling, in eigen organisatie, indien deze niet doorgaat op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van hetzelfde concert, in eigen organisatie, op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van hetzelfde concert, in eigen organisatie, niet op Werviks grondgebied | 5 punten |
| supplement voor eigen creatie (zelfgeschreven muziek-zang): | 25 punten |
|  |  |
| **8. Specifiek - dansverenigingen en expressiegroepen** |  |
| eerste voorstelling van een creatie, in eigen organisatie, indien deze doorgaat op Werviks grondgebied  | 25 punten |
| eerste voorstelling van een creatie, in eigen organisatie, indien deze niet doorgaat op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van dezelfde creatie, in eigen organisatie, op Werviks grondgebied | 10 punten |
| supplementaire voorstelling van dezelfde creatie, in eigen organisatie, niet op Werviks grondgebied | 5 punten |
| supplement voor eigen creatie (zelfgeschreven choreografie): | 25 punten |
|  |  |
| **9. Specifiek - geschiedkundige of erfgoedverenigingen** |  |
| uitgifte geschiedkundig tijdschrift vanaf 10 redactionele pagina’s van min A5-formaat met minimum 4 verschijningen per werkjaar | 15 punten |
| aanmaak van een geschiedkundige multimediapublicatie onder de vorm van tekst-,foto-,film-, of muzikaal werk en dit uitgebracht op het internet, of onder de vorm van een digitale drager | 15 punten |
| zelf schrijven, drukken en publiceren van een boek met registratienummer bij het wettelijk depot (geïllustreerde uitgave, meer dan 32 pagina’s over een aan de vereniging verwant thema) | 25 punten |
|  |  |
| **10. Specifiek - wijk- en buurtcomités en dorpsraden** |  |
| organisatie van 1-dagsactiviteit waarop alle buurt/wijk/dorpsbewoners uitgenodigd worden (met maximum van 4) | 15 punten |
| organisatie van meerdaagse activiteit waarop alle buurt/wijk/dorpsbewoners uitgenodigd worden (met maximum van 1) | 25 punten |
| uitgifte van minimum 2 edities van een buurtkrant met minimum 4 tot 10 redactionele pagina’s met foto’s van minimum A5-formaat die huis-aan-huis bedeeld worden en ook via mail worden verspreid en via de sociale media | 5 punten |
| uitgifte van minimum 2 edities van een buurtkrant met meer dan 10 redactionele pagina’s met foto’s van minimum A5-formaat die huis-aan-huis bedeeld worden en ook via mail worden verspreid en via de sociale media | 10 punten |
|  |  |
| **11.Specifiek – festivals/concertorganisatoren en evenementorganisatoren** |  |
| Organisatie van een publieksevenement op het grondgebied met meer dan 500 bezoekers | 50 punten |
|  |  |
| **12.Specifiek – muziekgroepen (geen harmonie/fanfare)** |  |
| Uitbrengen cd/plaat | 50 punten |
|  |  |
| **13. Specifiek – welzijnsverenigingen** |  |
| organisatie van 1-dagsactiviteit voor kansengroepen of mensen die begeleiding nodig hebben (met maximum van 4) | 15 punten |
| organisatie van meerdaagse activiteit voor kansengroepen of mensen die begeleiding nodig hebben (met maximum van 1) | 25 punten |

**Artikel 2:**

De middelen voor deze subsidie te voorzien onder budgetsleutel 2022/ACT-225/0709-00/64930000/STAD/COLLEGE/IP-GEEN.

NAMENS DE GEMEENTERAAD :

De algemeen directeur De voorzitter

Philippe Verraes Marc Kino

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT :

De algemeen directeur De voorzitter,

Philippe Verraes Marc Kino